

Denise Seyhan

MEZZOSOPRAN



mail@denise-seyhan.com

www.denise-seyhan.com

+491797660310

Friedenstraße 20
76133 Karlsruhe

SPRACHEN

Deutsch, Englisch, Türkisch, Italienisch,
Französisch, Spanisch

WETTBEWERBE

Finalistin *Prix Atelier d'excellence* (Italienisches Fach)
Semifinalistin *NYIOP*
Semifinalistin *Nuovo Canto* (Wagner-Fach)

AUSBILDUNG

Uni Wuppertal (Germanistik, Pädagogik, Musik)
Musikhochschule Karlsruhe (Wechsel zum Sopran)
Privatstudium Gabriele Kniesel (Wechsel zum Mezzo)
Privatstudium Walter Donati und Anna Rita Esposito

BESONDERHEITEN

Verfilmung "Sieben frühe Lieder" (Alban Berg)
2021 Gründung des Ensembles "Die Mimusen" Seit
2001 Gesangslehrerin/Stimmbildnerin
2020-2022 Coaching Selbstermarktung und
Konzertmanagement bei Gabriele Skarda

ENGAGEMENTS

Theater Heidelberg, Theater Gießen,
Theater Brandenburg, MiR Gelsenkirchen,
Theater Pforzheim, Kammeroper Frankfurt,
Megalomania Theater Frankfurt, Pasinger Fabrik, u.a

Rege Konzerttätigkeit im Bereich Lied und Oratorium
(u.a. Kooperation mit Badisches Staatstheater für
Europäische Kulturtage)

GESUNGENE PARTIEN

Wagner, **Walküre** (Fricka)
Wagner, **Rheingold** (Erda, Fricka)
Strauss, **Elektra** (1. Magd, Dienerin, Alt 2)
Verdi, **Aida** (Amneris)
Verdi, **Un ballo in maschera** (Ulrica)
Verdi, **Rigoletto** (Maddalena, Giovanna)
Humperdinck, **Hänsel und Gretel** (Knusperhexe,
Hänsel)
Bernstein, **Candide** (Old Lady, Paquette)
Dvorák, **Rusalka** (3. Elfe)
Brecht/Weill, **Dreigroschenoper** (Mrs Peachum)
Mozart, **Zauberflöte** (3. Dame)
Mozart, **Così fan tutte** (Dorabella)
Purcell, **Dido and Aeneas** (Sorceress, 2nd witch)
L. Vollmer, **Gegen die Wand** (Birsen Güner)
P. Ruzicka, **Benjamin** (Dora K.)
Giesbert Näther, **Konrad oder Das Kind aus der
Konservenbüchse** (Berta Bartolotti)

STUDIERT PARTIEN

Verdi, **Don Carlo** (Eboli)
Verdi, **Il Trovatore** (Azucena)
Verdi, **La forza del destino** (Preziosilla)
Verdi, **Nabucco** (Fenena)
Wagner, **Götterdämmerung** (Waltraute, 1. Norn)
Humperdinck, **Hänsel und Gretel** (Mutter)
Hindemith, **Cardillac** (Dame)
Bizet, **Carmen** (Carmen)
Puccini, **Madama Butterfly** (Suzuki)
Bellini, **Norma** (Adalgisa)

WEITERBILDUNG/COACHINGS

Theaterwerk München mit Kristina Wuss
Margaret Singer, Alessandro Praticò, Alessandro
Amoretti, Rainer Armbrust, Gabriele Wiesmüller,
Mario Andersen, Paul Händel, Hergard Engert,
Elias Corrinth, Julio Miròn



Denise Seyhan
+49 179 766 03 10

mail@denise-seyhan.com
www.denise-seyhan.com

Friedenstraße 20
76133 Karlsruhe, Germany